

كلمة حب

● أمريكا مهتمة بحقوق الإنسان في العالم .. لذلك فإن وزارة الخارجية تقدم تقريرا بذلك إلى الكونجرس كل عام .. وآخر تقرير قدمته عن مصر عام ٨٢ يشادة لمر .. وحكومة مصر .. والإنسان في مصر ..

● أمريكا تقدم تقريرا عن كل دولة .. ولكنها بالطبع تتجاهل انتهاك حقوق الإنسان في الأرض العربية المحتلة .. وانتهاك حقوق المسلمين في اللطين .. وتسدافع عن البعثيين فقط في إيران .. أن اسيركا تخطئ بين النظرية السياسية .. والنقطة الإنسانية .. وتدافع دائما عن أصدقائها ..

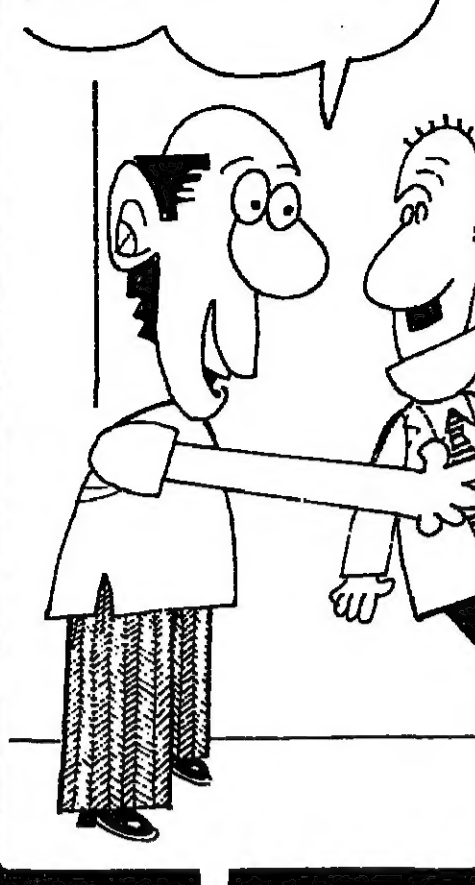
● وفي التقرير القديم عن مصر تقول الخارجية الأمريكية أن حقوق الإنسان معانة في مصر .. ولم تسجل حالات عدوان على الحرية والديمقراطية في مصر خلال عام ١٩٨٢ .. ولكن وتضع تحتها حلا مريضا ولكن أمريكا تقول أن هناك قوانين تحمي الحرية والديمقراطية ..

● في مصر موجودة وقائمة في مصر .. وإن كانت لا تستعمل ..

● ونحن لم نقل غير ما نقوله أمريكا .. تقول أن مصر تعيش في أحسن حالات الحرية .. ولكن هذه الحرية موهوبة بأرادة شخص .. ولا توجه قوانين تحمي الحرية .. وتؤكدنا .. بل أن القوانين التي تهدد بقايتهم القوياني ما نسبه للقوانين الانتدابية أو سيئة السمعة .. والتي صدرت في ظروف معينة .. وأن فرض إصدار قوانين معاملة مؤازرة قائمة .. لأن الحزب الوطني له الحرية تقرب من ٩٠٪ في مجلس الشعب .. والحزب السابق كان مسؤولا عن إصدار القوانين التي تهدد بالقصاص الحرية في أي لحظة .. وبمضي هذه القوانين .. والقوانين التي صدرت في ظروف غير طبيعية .. أن الحياة كانت سهلة قبل صدور هذه القوانين .. وتوتر المجتمع بعد صدورها .. وممازاة قائمة .. ولا توجد أي ضمانات بعدم استمالة أي ضمانات شخصية .. وفيه من الرئيس مبارك .. ونحن نريد أن تكون هذه الضمانات قانونية تسند قولها من صلب الدستور ..

محمد الخوان

وعلى كره بقي ..
التلابات الملوحة دى
بال .. ولا سيكام ؟



تاج

في صحافة العالم

شارون قادم .. وأصدقائه يصيرونه باللق

النادين أكثر فاكسر على انشاء الجامع من خلال البرامج الانتخابية التي تبنتها وسائل الإعلام كل ليلة .. ولعل ما يجد من حرية حركة شارون .. والحد من ذلك عدم مصلحتهم .. وبمما كانت نتائج الانتخابات .. وباللح إذا نجح الليكود في الانتخابات فإن شارون سيحيا بنصب وادى نظرا للجهود التي بذلها أثناء الحملة الانتخابية .. أما إذا خسر الليكود فإن القيادة وحدها لا شارون هي التي تستعمل الشؤلية بسبب رفض شارون ووزير الحرب السابق على رأس اللجنة الانتخابية وانتقاد لسلطة انتخابه وليس الحزب ..

مما كانت تلتصق بالاشكيات الاسرائيلية التي سبقت من خاتمت .. والذين من يوليو الحال من هناك .. حيث زكوا وجسوا أن لكليان الصهيوني أصبح بعد اجتماع .. فانه جديد : لا وهو الاربعين .. ايريل شارون الذي أصبح ينتج .. البروميشية كبيرة رغم ان الليكود .. الكلفة بالتعلق في مناجع صبرا .. وشالبا قد اداته بصورة لا تصبر .. عليها كما ان اسفاسا تهتم بالخداعة .. والتماروسه في حبره ناصبه بالرجل .. الناظر على جدران راسه ميسر .. والوزراء بالديابات اذا استوجب الامر ..

صحافة مصر في ٧٥ عاما

وكيف انهم مازالوا يوالسون .. فبشبهات بالاعتماد والاعتماد .. متطوئين غير معيدين ؟ انهم انما فعلوا هذا بعمل ذلك التسودر .. الخلل الذي يوحى اليهم طريق الحكم والسداد .. انه شعور .. الاتحاد والتعاون الذي يجتوب به .. اقصى فائدة بين دول العالم .. المصري ..

كانت وزارة المالية قد فكرت في الاستعانة بالاعتماد والاعتماد .. وذلك بأقامة مبان .. للموظفين والعمال عليها .. وكانت الفكرة ترمي الى اقامة المبان على هذه التلال ووضعت تخطيط المشروع فلا يبقى .. اساس الفكرة .. ثم رأى ان تكون التخطيط على اساس ازالة الاثارة بعد ان ثبت عدم صلاحيتها لأقامة مبان عليها .. ولما ظهر سكان المعاصرة .. فورا كبرا من التاجرة .. والصحة .. ولذلك فقد سئل ..

الجمهورية :
وزارة الداخلية تنهى اليوم من فرز الاصوات والادامسة .. نتائج الانتخابات الاتحاد القومي .. الفنان الشعبي عبد الطيب نجح في الانتخابات بأدائه شرايخت ..

الجمهورية :
موسكو تؤكد التعاون بين الجمهورية العربية وروسيا .. السبنا المصرية بدأت تفتش متافه التلفزيون ..

الاصرام :
الانتخابات الرسمية للمعركة .. اهتمام دولي بنتائج المعركة .. والعاني السياسية لاجتماعها .. وضع خطة شاملة لتصنيع الريف ..

الانثين :
القلم :
اتحاد العرب ..

لو سلتنا عن نقد يصنع ان نخذه العرب في هذه الامام شعرا لهم في نهضتهم لاخترا فوراً « الاتحاد » فهو الاستقلال القومي والسياس .. الذي بكل قلب القومي وبما يشتهون .. وهذه الرغبة في الاتحاد متوافرة .. والدلائل عليها متعددة .. ألا ترى كيف هب العرب شعوبهم وطموحهم وراؤهم لنصرة فلسطين ..

قبل أن يختلق محور رئيسي

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

الفرق نفسه لرفع التسوق الى مستوى طريق صلاح سالم وذلك كطريق متوازي بين موعود طريق النصر وصلاح سالم وفي مرحلة لاحقة من المشروع لابد من اعطاء (نظره شاملة) على كل محور طريق النصر حيث عليه تقع اهم الظاهر الرسمية والسياسة في مصر حيث يجب ان يكون الجهد والاهتمام الجارى لتجاوزها مع الجانبين - ثم استاذ القائلين العرب ومستشارهم فالطريق على جانبه كلها يحتاج لتفكير شاملة لا يمكن ان تستند ولا يترك مجالها لمستوى (الاحاد) بل لابد من معالجة على مستوى المحافظة لشجر الجوانب حيلين تقليد من التجديد لمداه وستر الميول المعاصرة العديدة سواء قمار القليل أو لى مشنة تامة والوقفة ..

ولذلك فكر هذه المحاور الرئيسية في المدينة كانت قد تقدمت بالفكر دوس في لجنة النقل بالعرب الوطني والوقت به ضرورة انشاء تفتش الطريق الرئيسية في مديرية طرق القاهرة - بنط به ميانة وتحسين هذه المحاور الرئيسية التي تمر بياض من حصر وتدخل دوما في نطاق الكسندر من مسؤولية نائب محافظ واحد ويحصر لفرور عليها وسياستها وتصنيفها مسؤولية ميانة للسلطة الاعلى في محافظة القاهرة وهي المحافظ نفسه ..

واشياء مثل هذا التفتش يصير المستوي ويصدها كما يخص مواند مالية اقل هذه الطرق والبراريين لامة التي تربط اجزاء القاهرة الكبرى كالطريق من مينا وبهاجدا لا يوجد نظام الذي في اقله لا يكلف شيئا فهو قرار تخطيطي فقط ولكنه حيوي لانه يخص الموارد المالية والاكتفاء من المصالح والمصالح للمحاور الرئيسية بالدية والتي هي في النهاية القلبي الرئيسي امام الساجين وامام جمهور السكان الذين يتحركون باللاتين بوياء في هذه الفرق ..

ويصير ان تكون الازالة على الجانب الاخر لاهية القلبي حيث لا يمكن الا نحر مغير او ثلاثة على الاكثر من صلاح سالم بفترة صغيرة تتصل بطريق النصر في الزود القادم والوجه من والى مصر الجديدة ودية نصر وهذه الوسيلة يجب تصنيها وتجهز للزود من الاجاميين ذهابا وايابا وذلك لفسل المشروع في الترويعات القارة بشان ومسير لامتلاك اسباب الحركة الواسعة التي تستلزم عنه نتيجة الاقتراح الرودي على فيلة تلتزم هذه المشروعات ..

وتصين هذه الوسيلة لاحتياج الى نافة كبيرة ولا الى جهة اشالي كبير وبالتالي لن تكلفه سيكون قسرة مبنودة لامتداد الايام وتطسفي التصين الكرخ في ٣ اجزاء ..

مشكلة الخصم للأعباء العائلية

يعلم :
د. حسن كمال

استاذ الفرائض بجامعة عين شمس

ولي معلوم طبعا لا يمكن ان يستعمل ما سبق هو انه لا يوجد الاعطاء لتلبية المالية في الاعتراف .. ونحن نعلم ان هذا الاعتراف .. العامة على الدخل يعني ان الإيراد التوعي يدخل كاملا ضمن وعاء ..

والتي هي العامة .. وتسمى المادة ٨٨ من القانون ١٥٧ في البند رقم ٣ على ان تضم خسائر الاعطاء الجدي والصنفي وحسب ذلك الاعطاء المتي في سنة تلتها من غيرها من السنوات وعلى الا يكون لغرض هذا الضمان حكم المادتين ٧٨ و٨٠ من هذا القانون ..

وتسمى المادة ٨٨ من القانون ١٥٧ في البند رقم ٣ على ان تضم خسائر الاعطاء الجدي والصنفي وحسب ذلك الاعطاء المتي في سنة تلتها من غيرها من السنوات وعلى الا يكون لغرض هذا الضمان حكم المادتين ٧٨ و٨٠ من هذا القانون ..

وتسمى المادة ٨٨ من القانون ١٥٧ في البند رقم ٣ على ان تضم خسائر الاعطاء الجدي والصنفي وحسب ذلك الاعطاء المتي في سنة تلتها من غيرها من السنوات وعلى الا يكون لغرض هذا الضمان حكم المادتين ٧٨ و٨٠ من هذا القانون ..

وتسمى المادة ٨٨ من القانون ١٥٧ في البند رقم ٣ على ان تضم خسائر الاعطاء الجدي والصنفي وحسب ذلك الاعطاء المتي في سنة تلتها من غيرها من السنوات وعلى الا يكون لغرض هذا الضمان حكم المادتين ٧٨ و٨٠ من هذا القانون ..

وتسمى المادة ٨٨ من القانون ١٥٧ في البند رقم ٣ على ان تضم خسائر الاعطاء الجدي والصنفي وحسب ذلك الاعطاء المتي في سنة تلتها من غيرها من السنوات وعلى الا يكون لغرض هذا الضمان حكم المادتين ٧٨ و٨٠ من هذا القانون ..

وتسمى المادة ٨٨ من القانون ١٥٧ في البند رقم ٣ على ان تضم خسائر الاعطاء الجدي والصنفي وحسب ذلك الاعطاء المتي في سنة تلتها من غيرها من السنوات وعلى الا يكون لغرض هذا الضمان حكم المادتين ٧٨ و٨٠ من هذا القانون ..

وتسمى المادة ٨٨ من القانون ١٥٧ في البند رقم ٣ على ان تضم خسائر الاعطاء الجدي والصنفي وحسب ذلك الاعطاء المتي في سنة تلتها من غيرها من السنوات وعلى الا يكون لغرض هذا الضمان حكم المادتين ٧٨ و٨٠ من هذا القانون ..

مراكز الخدمة والصيانة

سماسونج :
مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة

مركز خدمة وصيانة



الفترة الصباحية

ينظفها على الهواء المخرج خيرى صالح
تقديم للذمة : نشوى عبد الشافي
١١ر١١ : الأضواء وهدى العرن الكريم - ما تيسر من سورة الاحقاف
١١ر١٢ : عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
١١ر١٤ : برنامج من الوال الصالح وينضم غرضا لما تقدمه الصحف
والجالات ويذاع على الهواء

١١ر٢٩ : الحلقة الاخيرة
الطولة
(استغاثى دوريس داي) تعيل
دوريس داي
تدور أحداث الحلقة داخل احدى
دور الصحف عندما يطلب مدير
تحرير الجريدة من احد الصحفيين
ومسمى (هدى) ان يجرى حوارا
مع نائب الميسول (جوهاريون)
وتدور العديد من المواقف
الطريفة



جوريس داي

١١ر٣٥ : برنامج طريق النور - ويتضمن إعادة العرض السابق رقم
(٢) بعنوان البطاقة الشخصية
تقديم عبد الباقى وحامى واخراج مختار صلاح
١٢ر٢٢ : برنامج الاطفال - صباح الخير - ويتضمن انشطة للاطفال
وعرض حلقة كرتون
١٢ر٢٩ : الحلقة السادسة من السلسل العربية - العروكة -
تقديم ماجد عبد الرزاق واخراج فاضل الشورجى
تأليف منى نور الدين ويحكي قصة حبى فوزى - بوسى - كرم
مطوق واخراج حسن سيف الدين
اذان افكار الشيخ مصطفى اسماعيل
١٣ر٤ : من الوال الرسول
١٣ر٤ : متابعة السلسل العربية
١٣ر٤ : النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
١٣ر٤ : ختم الفترة الصباحية
الفترة المسائية

ينظفها على الهواء المخرج محمد فتاوى
تقديم للذمة : احمد شلبى ومهاجدة ابو هيف وسوسى
شلبى
٢٥ر١ : برنامج تقديم برنامج - الدين المعاملة - موضوع الحلقة
الاصحاح واخراج طارق امين
٢٥ر٢ : مجلة الاسلام - ويتضمن افتتاحية العدد للدكتور
محمد عبد السمیع جاد - موضوع العدد للدكتور جمال الدين
محمود - يريد البرنامج ويرد عليه فضيلة الشيخ محمد
خاطر
٢٥ر٣ : تقديم محمد عبد العزيز واخراج صلاح الجندى
برنامج الربح - خير بلدنا - ويبدو موضوع الحلقة حول
تسليم السداد وبنيت في مخالفة للسويس
تقديم : محمود سميد واخراج : محمد سليم
٢٥ر٤ : برنامج الاطفال - مجلة الجيل الجديد - تقديم منى فهد
القصور واخراج فاطمة هبى
اذان المرح الشيخ مصطفى اسماعيل
٢٥ر٤ : من الوال الرسول
٢٥ر٤ : متابعة البرنامج
٢٥ر٤ : برنامج - هي - موضوع الحلقة يدور حول الاسلوب الاشمل
تربية الطفل بالإضافة الى العديد من الارشادات للتربية..
تقديم ليلي ابراهيم واخراج امال سلام
٢٥ر٤ : برنامج الرياضة - ويتضمن حلقة خاصة من الطريق الى
لوس انجلوس ..
٢٥ر٤ : تقديم فايز الزمر واخراج ابراهيم ليلى
٢٥ر٤ : تقديم ليلي ليلي شاكى ومحمد روت
الفترة الاخيرة الثانية وتتضمن :
٢٥ر٤ : النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
٢٥ر٤ : البرنامج الاخبارى العالم بين يديك
٢٥ر٤ : اذاعة - مصر هي امي - كلفاف واهى
٢٥ر٤ : توبة من الحلقة القومية لتنظيم الأسرة
٢٥ر٤ : كاركاتير - حلقة اليوم بعنوان - الليل والارواح - تقديم
رسم الكاركاتير : تاج - اخراج فايزة حسين
٢٥ر٤ : فترة اذاعة تفسر اعلان توعية بعنوان - كياى الزبالة -
٢٥ر٤ : تقديم بوسى شلبى
٢٥ر٤ : الحلقة الثالثة عشرة من السلسل العربية - احمد شوفى -
٢٥ر٤ : بطولة محمود بى - مشيرة اسماعيل
واخراج : ابراهيم الصحن
٢٥ر٤ : دماء ياخاى الزهرة لعبد الحليم حافظ
٢٥ر٤ : اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
٢٥ر٤ : من الوال الرسول
٢٥ر٤ : برنامج مجلة التلفزيون ويتضمن :
٢٥ر٤ : لاول مرة حلقة الرجال
٢٥ر٤ : جمعية تفتون الاسلامى
٢٥ر٤ : جمعية جديدة
٢٥ر٤ : الدكتور عصمان العبدى رحلات عجالات ميجان
٢٥ر٤ : وردة في اذاعة جديدة
٢٥ر٤ : جزء من مسرحية التزويج
٢٥ر٤ : اجمل اعداد الاسبوع
٢٥ر٤ : النشرة الثانية لبيتنا
٢٥ر٤ : فقرة اخيرة من التلفزيون
٢٥ر٤ : تقديم : عفاف عبد الرزاق واخراج شكرى ابو عميرة
٢٥ر٤ : برنامج - حديث الروح - موضوع الحلقة - يدور حول
موضوع بعنوان - احصاء الاسدية فرت حبيبة النظم
التسليم - المحدث الهندسى احمد عبد الوهاب
٢٥ر٤ : تقديم : عبد التميم شمر
٢٥ر٤ : النشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء
٢٥ر٤ : اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
٢٥ر٤ : من الوال الرسول
٢٥ر٤ : برنامج نساء - حلقة اليوم - بعنوان نور النيل
٢٥ر٤ : اخراج : طمت توفيق
٢٥ر٤ : برنامج - الليل سموية صال وفاروق شوشة
واخراج : محمد ابراهيم
٢٥ر٤ : الليم العربي - هذا هو الحب - تفتيل ليلي عبد العزيز
٢٥ر٤ : يحيى شامى - ماري منيب - عبد الفتاح ابراهيم واخراج
صلاح ابو سيف
٢٥ر٤ : ام اساج الليم عام ١٩٨٨ وتكون أحداثه حول الشابة الجميلة
(شريفة) التى يحبها بها جارها المهندس (حسين) وينضم
لزواج منها
٢٥ر٤ : يلعب العروسان الى اليوم لقاء شريف السلسل .. وهناك
فتنى (شريفة) بالمصادفة مع صديق اخبره .. ويؤثر حسين
وتصور له قلوبته الهندية وجود علاقة بينها ..
٢٥ر٤ : وتكون الحلقة بين الزوجين الى درجة تعيل (حسين) بتركها
ويؤثر بغفده الى القاهرة ، وعندما تعود (شريفة) تعالجا
بأنها أصبحت معلقة
٢٥ر٤ : القرآن الكريم - تأليف من سورة - هي - تلاوة الشيخ
احمد الرزقى
٢٥ر٤ : السلام الوطنى وختم

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

برامج التلفزيون



لوة الشعب ضد المستعمر كما ظهرت في مسلسل «الأزهر منارة الاسلام»

سعد زغلول والملك فؤاد ونازلى في الحلقتين الأخيرتين من مسلسل «الأزهر منارة الاسلام» الأحد القادم

سعد زغلول والملك فؤاد وصية
زغلول والسلطان تارلى يظهران
في الحلقتين الأخيرتين من مسلسل
«الأزهر منارة الاسلام» تأليف
الكاتبة الاسلامية امينة السامى
واخراج احمد طنطاوى.. لتتبع
في سهرتين متتابعتين الاولى في
سعد الاحد القادم والثانية في
سيرة الاحد الذى يليه
تم تصوير السيرة الاولى ويظهر
الان تصوير الجزء الاول من السيرة
الثانية
والسهرتان مترابطتان ويلعب
بطولتهما محمد الدفراوى قس
دور سعد زغلول - مرت التحدى
في دور صفة زغلول - صفاء
ابو السعود في دور سلى ..
ويبدوون ضمن الأحداث الاخيرة
في ثورة ١٩ حيث يواصل
سعد زغلول زحفه لوجهه
مع المستعمر ..
كما يلعب حسين الشربيني دور
السلطان فؤاد وحزاة كمال السلطنة
تارلى
وتدور الأحداث ساخنة في قلب
العاصمة بين سرائى عابدين مركز
الزواجرات ومكتب شيخ الأزهر
الذى تنظم فيه المقاومة الشعبية
ويبدو واضحا خلال السيرة كيف
ان الأزهر ورجاله هم الذين
كانوا يقودون الحركة الوطنية
الواقعية ويرجعونها .. وكيف ان
الشعب المصرى كان يؤمن تماما
بقيادة الأزهر
وكذلك السيرة الثانية الصراع
الطويل بين رجالات مصر بزعامة
سعد باشا زغلول وزعماء لوجهه

تاريخ مصر وأهم أحداث ٢٤ سنة في احتفالات التلفزيون بعيد انشائه

كتبت - ليلي حلى :
وافقت سامية صادق ، رئيس التلفزيون على اعداد سيرة
مدتها ٤ ساعات .. للاحتفال بالعيد الرابع والشرين لانشاء

التلفزيون .. يوم الجمعة
٢٥ يوليو .. وفيها تتأهل لاول
مرة موجة تسجيل تاريخ مصر
واهم أحداث التلفزيون وبرامجه
في وقت واحد ..
كما يرضى اهم البرامج
والتي تليها تتضمنا مكتبات
التلفزيون من خلال لقاءات مع
المشاهدين وكبار الكتاب والادباء
والفنانين وعلماء النفس والاجتماع
ليستحدثوا من تصوير التلفزيون
المستقبل ومن تأثير التلفزيون
في الفرد والمجتمع .. وتلقى
هذه السيرة الضوء على اهم
الأحداث التى مرت بمصر خلال
تلك الفترة منذ نشاء التلفزيون
وحتى الآن
ومن الشخصيات التى يستعرضها
التلفزيون لهذه المناسبة سن
المفكرين والادباء توفيق الحكيم -
يوسف ادريس - نجيب محفوظ
وانيس منصور - احسان
ميد القدوس - وايضا جميع
الفنانين الذين سجلوا للتلفزيون
واحدثوا المذيعين والمذيعات
السيرة اعداد يحيى تادرس
واخراج يحيى تادرس وتشترك
في تقديمها مذيعات ومذيعو
القناة الثانية

٢٥ يوليو .. وفيها تتأهل لاول
مرة موجة تسجيل تاريخ مصر
واهم أحداث التلفزيون وبرامجه
في وقت واحد ..
كما يرضى اهم البرامج
والتي تليها تتضمنا مكتبات
التلفزيون من خلال لقاءات مع
المشاهدين وكبار الكتاب والادباء
والفنانين وعلماء النفس والاجتماع
ليستحدثوا من تصوير التلفزيون
المستقبل ومن تأثير التلفزيون
في الفرد والمجتمع .. وتلقى
هذه السيرة الضوء على اهم
الأحداث التى مرت بمصر خلال
تلك الفترة منذ نشاء التلفزيون
وحتى الآن
ومن الشخصيات التى يستعرضها
التلفزيون لهذه المناسبة سن
المفكرين والادباء توفيق الحكيم -
يوسف ادريس - نجيب محفوظ
وانيس منصور - احسان
ميد القدوس - وايضا جميع
الفنانين الذين سجلوا للتلفزيون
واحدثوا المذيعين والمذيعات
السيرة اعداد يحيى تادرس
واخراج يحيى تادرس وتشترك
في تقديمها مذيعات ومذيعو
القناة الثانية

٢٥ يوليو .. وفيها تتأهل لاول
مرة موجة تسجيل تاريخ مصر
واهم أحداث التلفزيون وبرامجه
في وقت واحد ..
كما يرضى اهم البرامج
والتي تليها تتضمنا مكتبات
التلفزيون من خلال لقاءات مع
المشاهدين وكبار الكتاب والادباء
والفنانين وعلماء النفس والاجتماع
ليستحدثوا من تصوير التلفزيون
المستقبل ومن تأثير التلفزيون
في الفرد والمجتمع .. وتلقى
هذه السيرة الضوء على اهم
الأحداث التى مرت بمصر خلال
تلك الفترة منذ نشاء التلفزيون
وحتى الآن
ومن الشخصيات التى يستعرضها
التلفزيون لهذه المناسبة سن
المفكرين والادباء توفيق الحكيم -
يوسف ادريس - نجيب محفوظ
وانيس منصور - احسان
ميد القدوس - وايضا جميع
الفنانين الذين سجلوا للتلفزيون
واحدثوا المذيعين والمذيعات
السيرة اعداد يحيى تادرس
واخراج يحيى تادرس وتشترك
في تقديمها مذيعات ومذيعو
القناة الثانية

٢٥ يوليو .. وفيها تتأهل لاول
مرة موجة تسجيل تاريخ مصر
واهم أحداث التلفزيون وبرامجه
في وقت واحد ..
كما يرضى اهم البرامج
والتي تليها تتضمنا مكتبات
التلفزيون من خلال لقاءات مع
المشاهدين وكبار الكتاب والادباء
والفنانين وعلماء النفس والاجتماع
ليستحدثوا من تصوير التلفزيون
المستقبل ومن تأثير التلفزيون
في الفرد والمجتمع .. وتلقى
هذه السيرة الضوء على اهم
الأحداث التى مرت بمصر خلال
تلك الفترة منذ نشاء التلفزيون
وحتى الآن
ومن الشخصيات التى يستعرضها
التلفزيون لهذه المناسبة سن
المفكرين والادباء توفيق الحكيم -
يوسف ادريس - نجيب محفوظ
وانيس منصور - احسان
ميد القدوس - وايضا جميع
الفنانين الذين سجلوا للتلفزيون
واحدثوا المذيعين والمذيعات
السيرة اعداد يحيى تادرس
واخراج يحيى تادرس وتشترك
في تقديمها مذيعات ومذيعو
القناة الثانية

٢٥ يوليو .. وفيها تتأهل لاول
مرة موجة تسجيل تاريخ مصر
واهم أحداث التلفزيون وبرامجه
في وقت واحد ..
كما يرضى اهم البرامج
والتي تليها تتضمنا مكتبات
التلفزيون من خلال لقاءات مع
المشاهدين وكبار الكتاب والادباء
والفنانين وعلماء النفس والاجتماع
ليستحدثوا من تصوير التلفزيون
المستقبل ومن تأثير التلفزيون
في الفرد والمجتمع .. وتلقى
هذه السيرة الضوء على اهم
الأحداث التى مرت بمصر خلال
تلك الفترة منذ نشاء التلفزيون
وحتى الآن
ومن الشخصيات التى يستعرضها
التلفزيون لهذه المناسبة سن
المفكرين والادباء توفيق الحكيم -
يوسف ادريس - نجيب محفوظ
وانيس منصور - احسان
ميد القدوس - وايضا جميع
الفنانين الذين سجلوا للتلفزيون
واحدثوا المذيعين والمذيعات
السيرة اعداد يحيى تادرس
واخراج يحيى تادرس وتشترك
في تقديمها مذيعات ومذيعو
القناة الثانية



الفترة المسائية

٢٥ر١ : تقديم البرنامج - الدين المعاملة - موضوع الحلقة
الاصحاح واخراج طارق امين
٢٥ر٢ : مجلة الاسلام - ويتضمن افتتاحية العدد للدكتور
محمد عبد السمیع جاد - موضوع العدد للدكتور جمال الدين
محمود - يريد البرنامج ويرد عليه فضيلة الشيخ محمد
خاطر
٢٥ر٣ : تقديم محمد عبد العزيز واخراج صلاح الجندى
برنامج الربح - خير بلدنا - ويبدو موضوع الحلقة حول
تسليم السداد وبنيت في مخالفة للسويس
تقديم : محمود سميد واخراج : محمد سليم
٢٥ر٤ : برنامج الاطفال - مجلة الجيل الجديد - تقديم منى فهد
القصور واخراج فاطمة هبى
اذان المرح الشيخ مصطفى اسماعيل
٢٥ر٤ : من الوال الرسول
٢٥ر٤ : متابعة السلسل العربية
٢٥ر٤ : النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
٢٥ر٤ : ختم الفترة الصباحية
الفترة المسائية

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..



الفترة المسائية

٢٥ر١ : تقديم البرنامج - الدين المعاملة - موضوع الحلقة
الاصحاح واخراج طارق امين
٢٥ر٢ : مجلة الاسلام - ويتضمن افتتاحية العدد للدكتور
محمد عبد السمیع جاد - موضوع العدد للدكتور جمال الدين
محمود - يريد البرنامج ويرد عليه فضيلة الشيخ محمد
خاطر
٢٥ر٣ : تقديم محمد عبد العزيز واخراج صلاح الجندى
برنامج الربح - خير بلدنا - ويبدو موضوع الحلقة حول
تسليم السداد وبنيت في مخالفة للسويس
تقديم : محمود سميد واخراج : محمد سليم
٢٥ر٤ : برنامج الاطفال - مجلة الجيل الجديد - تقديم منى فهد
القصور واخراج فاطمة هبى
اذان المرح الشيخ مصطفى اسماعيل
٢٥ر٤ : من الوال الرسول
٢٥ر٤ : متابعة السلسل العربية
٢٥ر٤ : النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
٢٥ر٤ : ختم الفترة الصباحية
الفترة المسائية

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

٢٥ر٤ : سهرت لها
٢٥ر٤ : مع برنامج اخترا لى - تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : وليق
٢٥ر٤ : حبيب ..

الذكرى



كان اسماعيل صفدي باشا واحدا من كبار مصر... حكمه بالعدل والعدل... حكمه بالعدل والعدل...

أخذ بنقل في الوصايف حتى صعدته صعد سيد باشا رئيس الوزراء في عام ١٩١١... وكان لوزيرة الداخلية...

ولم يكن ما ارتكبه صديقي باشا في عام ١٩١٥... استقاله من الوزارة في عام ١٩١٥... استقاله من الوزارة...

تحت الترخيص في التفتيش... تحت الترخيص في التفتيش... تحت الترخيص في التفتيش...

خرج ولم يعد... خرج ولم يعد... خرج ولم يعد...

شام محمد أحمد يوسف التجار... شام محمد أحمد يوسف التجار... شام محمد أحمد يوسف التجار...

الذكرى السنوية الاولى



تحيي عائلة الزياتي باقتراح الذكرى السنوية الاولى لوفاته الروح الشهيد...

جمعية برق المن الزراعية... جمعية برق المن الزراعية... جمعية برق المن الزراعية...

بنات ابو حصص ب... بنات ابو حصص ب... بنات ابو حصص ب...

الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا...

الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا...

الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا...

الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا...

ذكرى الاربعين



للمرحوم... للمرحوم... للمرحوم...

ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين...

ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين...

ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين...

ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين...

ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين...

ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين... ذكرى الاربعين...

مدارس حجازة الابتدائية

والاعاديه بكم امير... والاعاديه بكم امير... والاعاديه بكم امير...

نقابة المعلمين بطروح... نقابة المعلمين بطروح... نقابة المعلمين بطروح...

شركة مصانع الدلتا للصلب... شركة مصانع الدلتا للصلب... شركة مصانع الدلتا للصلب...

مواصة... مواصة... مواصة...

مواصة... مواصة... مواصة...

مواصة... مواصة... مواصة...

مواصة... مواصة... مواصة...

مواصة... مواصة... مواصة...

انا لله واتا اليه راجعون

عزه نسما لتصبح... عزه نسما لتصبح... عزه نسما لتصبح...

نقابة المعلمين بطروح... نقابة المعلمين بطروح... نقابة المعلمين بطروح...

الصناعات الخزفية بطحور... الصناعات الخزفية بطحور... الصناعات الخزفية بطحور...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

مدرسة الامام مالك بالبحه

تشار الزينة مديحة النيسوي... تشار الزينة مديحة النيسوي... تشار الزينة مديحة النيسوي...

نقابة المعلمين بطروح... نقابة المعلمين بطروح... نقابة المعلمين بطروح...

الصناعات الخزفية بطحور... الصناعات الخزفية بطحور... الصناعات الخزفية بطحور...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

فريق عائلة عون بالبحه

لوفى لرحمة الله تعالى... لوفى لرحمة الله تعالى... لوفى لرحمة الله تعالى...

نقابة المعلمين بطروح... نقابة المعلمين بطروح... نقابة المعلمين بطروح...

الصناعات الخزفية بطحور... الصناعات الخزفية بطحور... الصناعات الخزفية بطحور...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم... حسابات التربة والتعليم...

الذكرى السنوية الاولى

تحيي عائلة الزياتي باقتراح الذكرى السنوية الاولى لوفاته الروح الشهيد...

جمعية برق المن الزراعية... جمعية برق المن الزراعية... جمعية برق المن الزراعية...

بنات ابو حصص ب... بنات ابو حصص ب... بنات ابو حصص ب...

الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا...

الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا...

الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا...

الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا...

الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا... الوحدة المحلية لكرز اميا...

إعلانات صحفية

مزايا... مزايا... مزايا...

مزايا... مزايا... مزايا...

مزايا... مزايا... مزايا...

مزايا... مزايا... مزايا...

مزايا... مزايا... مزايا...

مزايا... مزايا... مزايا...

